ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO DELLA CULTURA

LA CANZONE POPOLARE *live*

Dati e Prospettive

Martedì 7 ottobre 2025

Ministero della Cultura Sala Spadolini

80 AGIS DAL 1945 STORIE DI SPETTACOLO

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

UNIVERSITÀ DI PISA

Associazione per l'Economia della Cultura

pts PROFIT TO SHARE

MEDIA PARTNER

Il Sole 24 ORE

MUSICBIZ

L’industria dei concerti: analisi economica del settore della musica popolare contemporanea

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE *live*

Associazione per l’Economia della Cultura

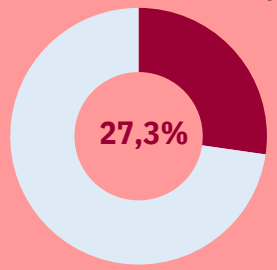
pts
PROFIT TO SHARE

Le imprese e l'occupazione

17.765

IMPRESE nel **2024**

+5,4% 2024 vs 2019

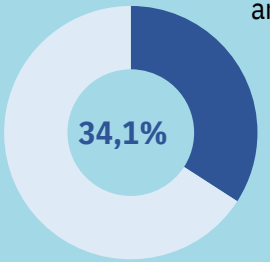


Imprese del perimetro rispetto al totale delle attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento

74.423

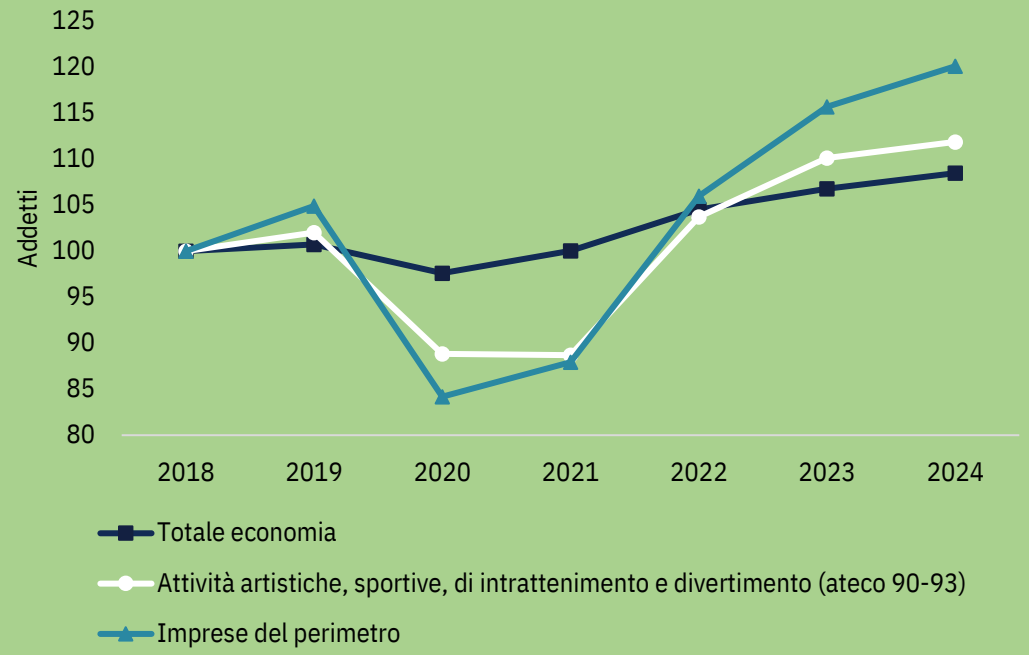
ADDETTI nel **2024**

+14,5% 2024 vs 2019



Addetti del perimetro rispetto al totale delle attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento

Addetti – Confronto attività del perimetro, attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento nel complesso (Ateco 90-93) e totale economia (valori indice con base 2018)

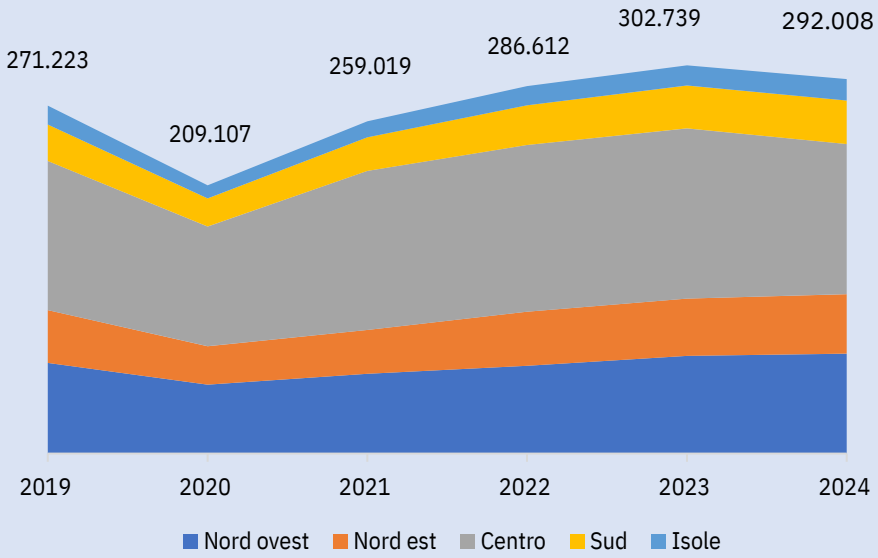


Fonte: nostra elaborazione su dati Registro Imprese

Le imprese e l'occupazione

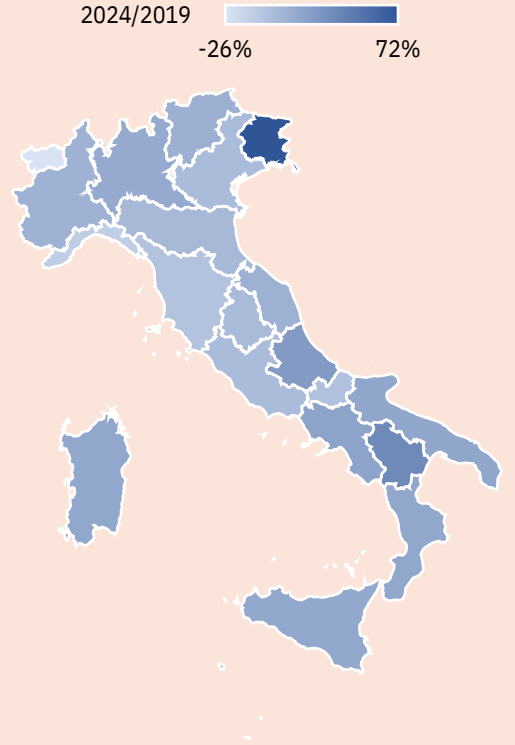
I lavoratori dello spettacolo nei dati INPS (1/2)

I lavoratori dello spettacolo – 2019/24



I lavoratori dello spettacolo per Regione – 2024

Dinamica dei lavoratori dello spettacolo per Regione – 2024 vs 2019



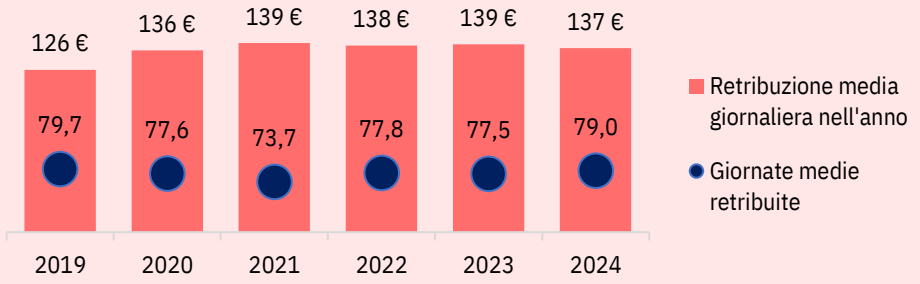
Fonte: nostra elaborazione su dati INPS

Le imprese e l'occupazione *I lavoratori dello spettacolo nei dati INPS* (2/2)

Lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale (2024 e variazione rispetto a 2023 e 2019)

GRUPPO PROFESSIONALE	LAVORATORI 2024	2024/23	2024/19
AMMINISTRATORI	2.077	5,9%	24,0%
ATTORI	83.399	-13,3%	-0,9%
BALLO FIGURAZIONE E MODA	15.571	5,2%	-0,3%
CANTO	10.267	0,7%	7,0%
CONCERTISTI E ORCHESTRALI	37.665	4,6%	18,4%
CONDUTTORI E ANIMATORI	23.572	3,1%	4,5%
DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILM	437	3,6%	8,7%
DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO	697	-2,5%	6,6%
DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA	1.318	-0,3%	24,5%
IMPIEGATI	39.651	-1,2%	9,4%
LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITÀ MUSICALI	1.826	2,8%	1,3%
OPERATORI E MAESTRANZE A	18.334	-7,4%	3,9%
OPERATORI E MAESTRANZE B	10.078	1,9%	2,1%
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI AUDIOVISIVI E DI SPETTACOLO	11.741	-5,1%	28,8%
REGISTI E SCENEGGIATORI	9.795	15,1%	26,9%
SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI	5.651	-4,7%	31,3%
TECNICI	17.322	2,1%	18,1%
TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	2.607	-8,7%	13,5%
TOTALE COMPLESSIVO	**292.008**	**-3,5%**	**7,7%**

Retribuzione media a giornata e giornate medie retribuite dei lavoratori dello spettacolo



Retribuzione media annua e giornate medie retribuite dei lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale (2024)

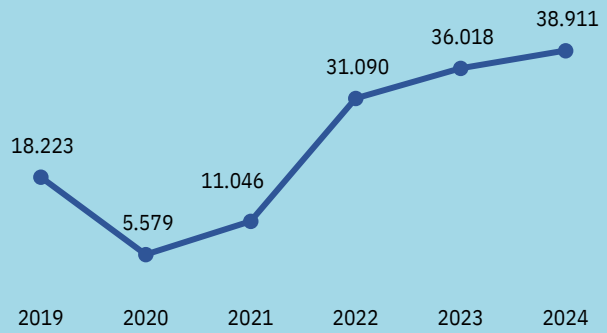
GRUPPO PROFESSIONALE	RETRIBUZIONE MEDIA	N. GIORNATE MEDIE RETRIBUITE
CANTO	11.829 €	59
ATTORI	3.323 €	17
CONDUTTORI E ANIMATORI	5.836 €	52
REGISTI E SCENEGGIATORI	27.993 €	131
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI AUDIOVISIVI E DI SPETTACOLO	18.481 €	121
DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO	26.341 €	131
DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA	18.600 €	64
CONCERTISTI E ORCHESTRALI	5.511 €	38
BALLO FIGURAZIONE E MODA	3.680 €	42
AMMINISTRATORI	18.288 €	181
TECNICI	14.877 €	123
OPERATORI E MAESTRANZE A	14.491 €	107
SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI	17.288 €	106
TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	11.256 €	63
LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITÀ MUSICALI	9.804 €	39
OPERATORI E MAESTRANZE B	5.914 €	99
IMPIEGATI	26.245 €	213
DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILM	29.568 €	223

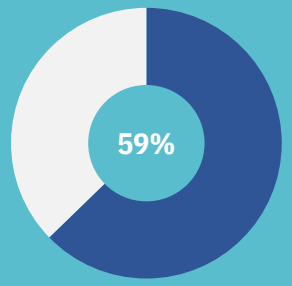
Fonte: nostra elaborazione su dati INPS

I concerti dal vivo (1/3)

CONCERTI Pop e rock organizzati nel **2024** **38.911**

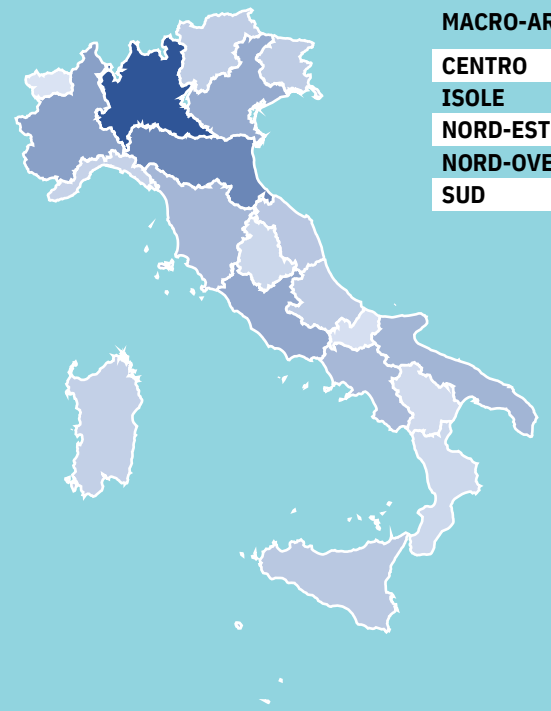
Andamento dei concerti - 2019/24





Incidenza % dei concerti pop e rock sul totale dei concerti in italia

Distribuzione geografica degli spettacoli - 2024



MACRO-AREA	SPETTACOLI
CENTRO	7.560
ISOLE	2.435
NORD-EST	10.024
NORD-OVEST	11.577
SUD	7.315

Distribuzione geografica concerti – 2024

FASCIA SPETTATORI	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA	DISTRIBUZIONE % SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1 - 1.000	34.809	7.757.565	141.887.264 €	89%	32%	16%
1.001-5.000	3.348	6.914.825	219.852.205 €	9%	29%	24%
5.001-10.000	485	3.449.177	142.552.787 €	1,25%	14%	16%
OLTRE 10.000	269	6.021.242	394.577.665 €	0,69%	25%	44%
TOTALE	38.911	24.142.809	898.869.921 €			

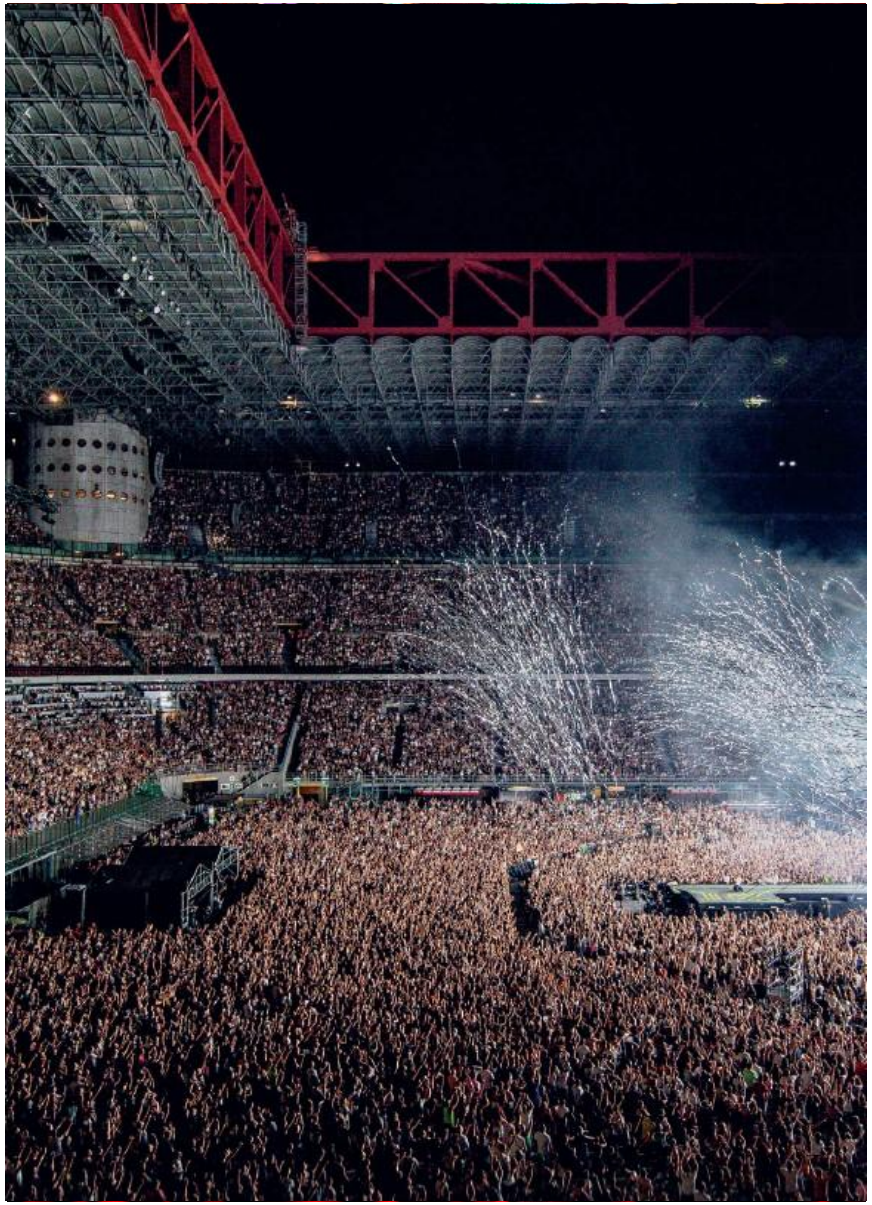
Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE live

Associazione per l'Economia della Cultura

pts PROFIT TO SHARE



I concerti dal vivo (2/3)

10.665

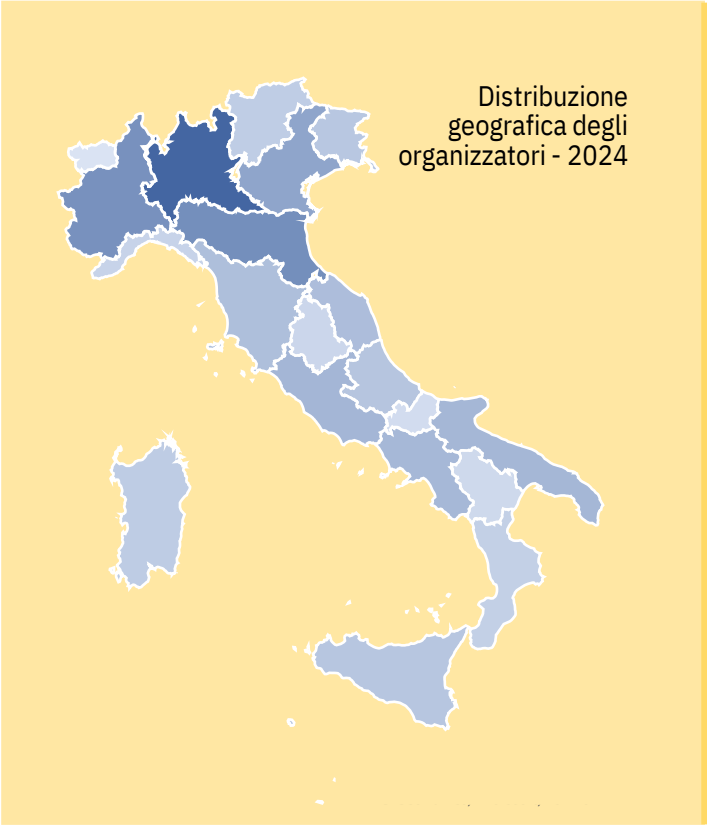
ORGANIZZATORI nel **2024**

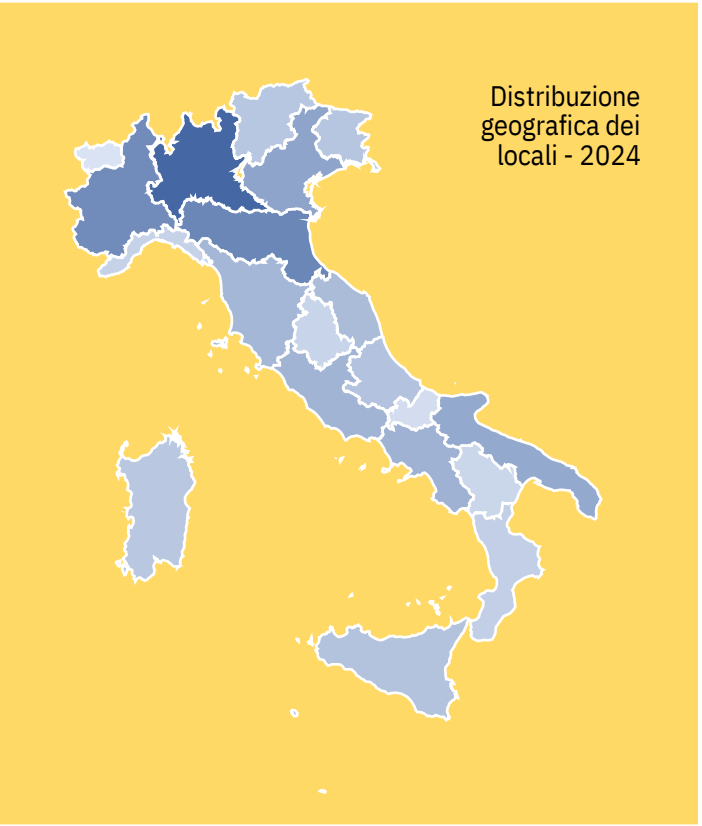
+4% 2024 vs 2023

12.282

LOCALI nel **2024**

+3% 2024 vs 2023





Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

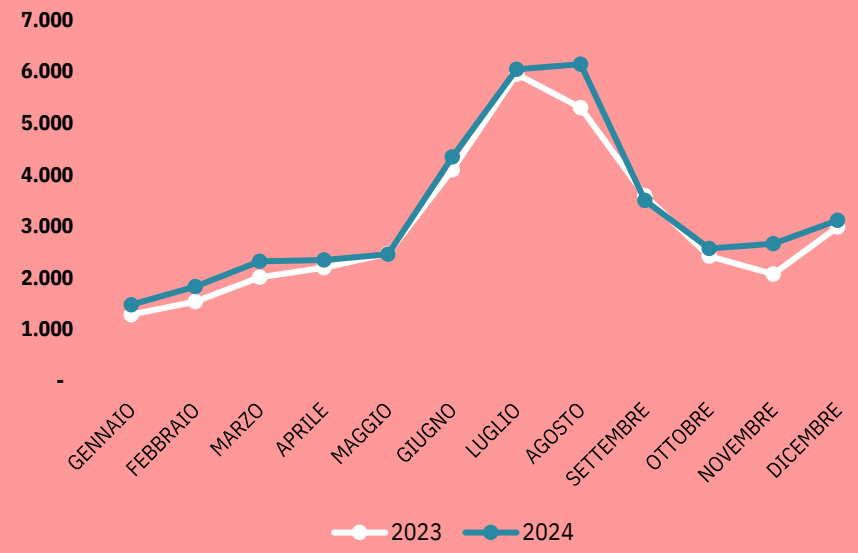
LA CANZONE POPOLARE *live*

Associazione per l'Economia della Cultura

pts
PROFIT TO SHARE

I concerti dal vivo (3/3)

Distribuzione mensile degli spettacoli – 2023/24



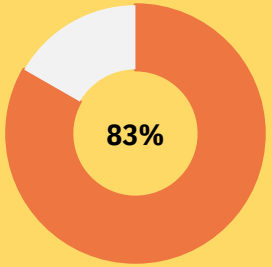
Distribuzione mensile degli spettacoli, degli spettatori e della spesa – 2023/24

	SPETTACOLI		SPETTATORI		SPESA	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
GENNAIO	1.298	1.489	425.994	673.062	13.869.778	23.886.860
FEBBRAIO	1.548	1.841	507.211	685.989	18.424.322	24.793.754
MARZO	2.021	2.332	1.091.700	1.073.805	44.063.967	40.530.269
APRILE	2.205	2.355	1.217.988	1.322.675	45.212.535	47.575.629
MAGGIO	2.478	2.469	1.318.482	1.430.755	55.810.681	61.854.643
GIUGNO	4.103	4.350	3.627.632	4.564.206	172.364.330	209.431.832
LUGLIO	5.956	6.046	6.183.350	4.761.492	270.523.365	201.668.520
AGOSTO	5.305	6.147	3.253.842	3.544.358	74.057.499	79.750.637
SETTEMBRE	3.601	3.509	2.163.670	1.773.910	67.225.679	58.389.361
OTTOBRE	2.430	2.579	1.213.413	1.343.550	41.218.749	48.167.930
NOVEMBRE	2.080	2.668	1.180.204	1.342.525	45.300.886	52.627.808
DICEMBRE	2.993	3.126	1.548.907	1.626.482	46.025.686	50.192.680
TOTALE	36.018	38.911	23.732.393	24.142.809	894.097.478	898.869.921

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

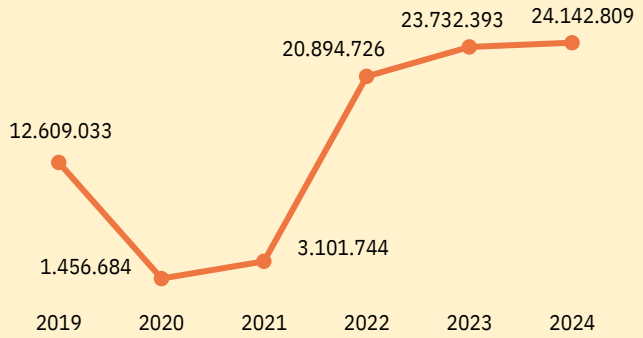
Gli spettatori e la spesa (1/2)

24.142.809 **SPETTATORI** di concerti di musica Pop e rock nel **2024**

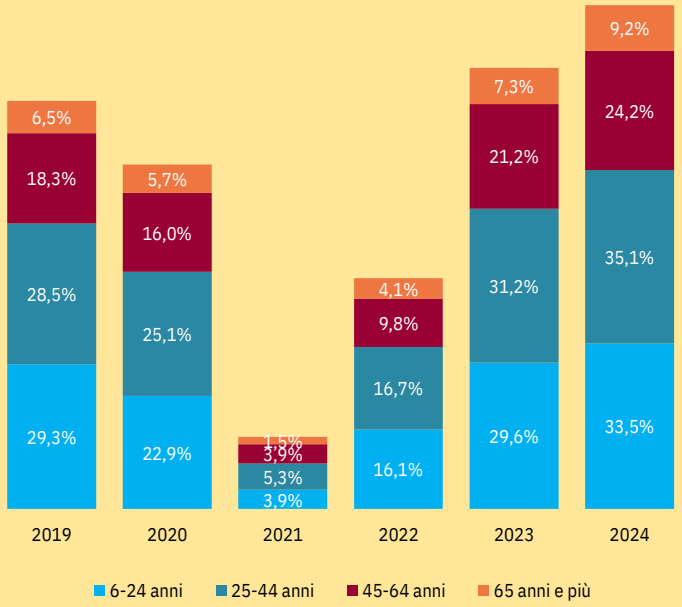


Incidenza % degli spettatori di concerti di musica pop e rock sul totale degli spettatori in italia

Andamento degli spettatori - 2019/24

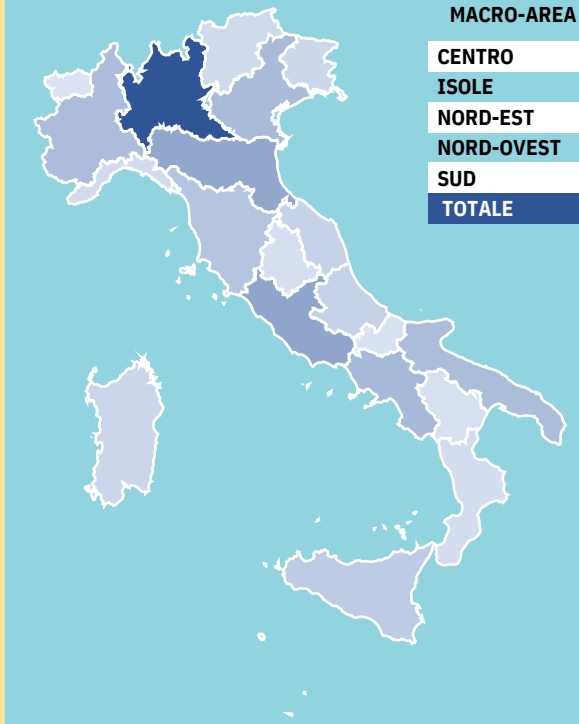


Persone di 6 anni+ che hanno partecipato a concerti di musica leggera e jazz per fascia d'età – 2019/24*



*Fonte: nostra elaborazione su dati Istat

Distribuzione geografica degli spettatori e affluenza media - 2024



MACRO-AREA	AFFLUENZA MEDIA
CENTRO	640
ISOLE	644
NORD-EST	513
NORD-OVEST	682
SUD	642
TOTALE	620

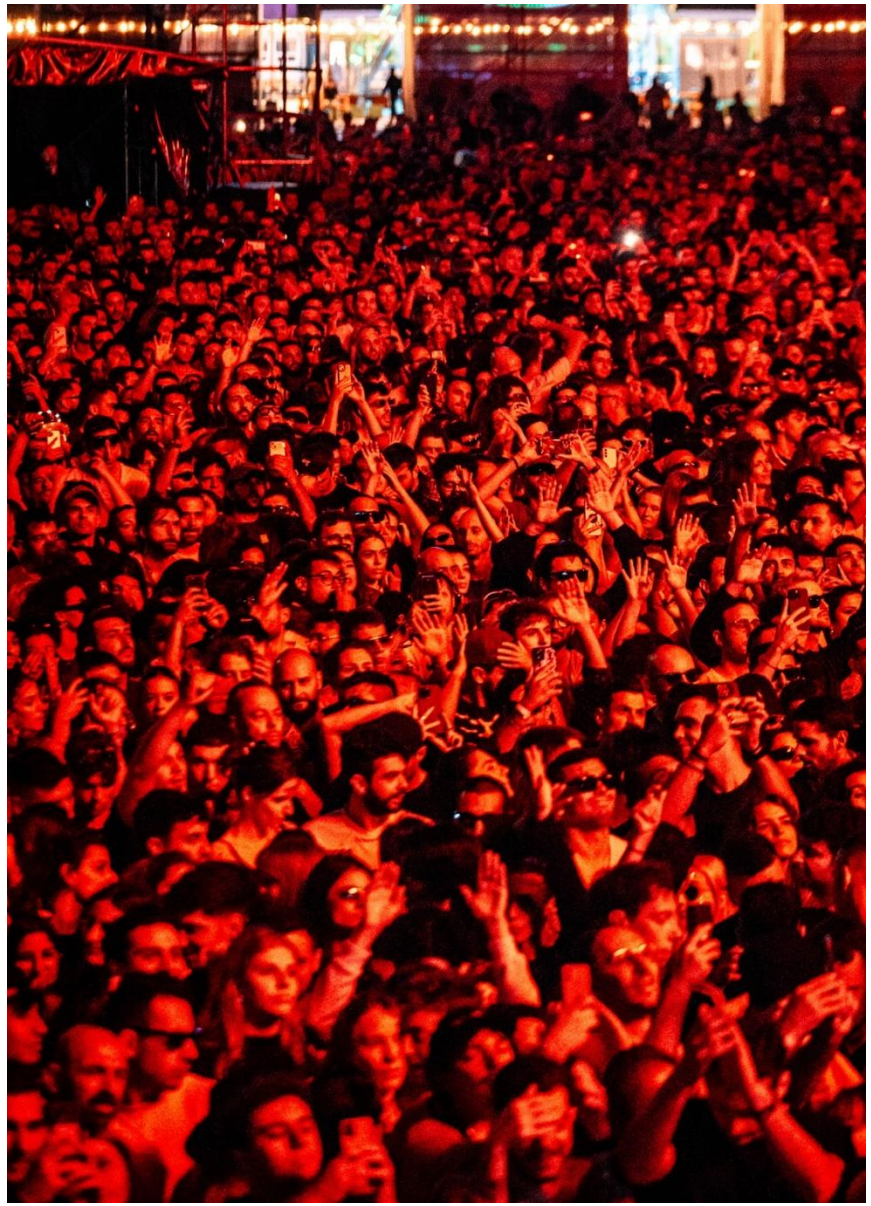
Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE live

Associazione per l'Economia della Cultura

pts PROFIT TO SHARE

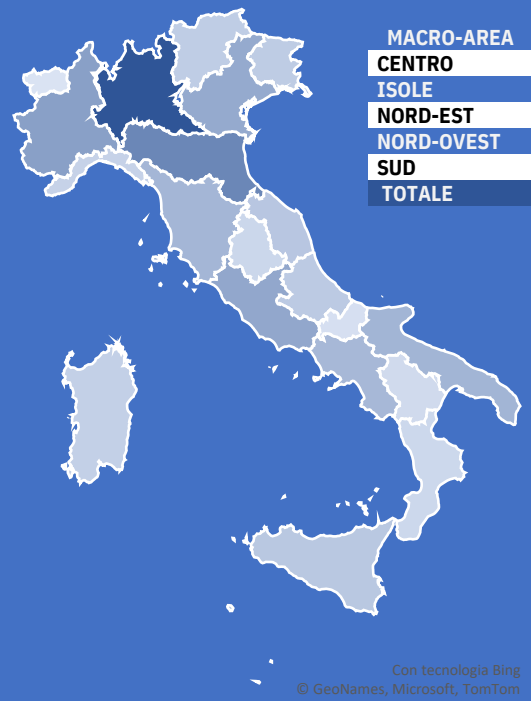


Gli spettatori e la spesa (2/2)

898.869.921,13 €

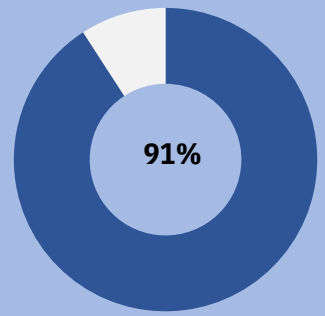
SPESA del pubblico in concerti Pop e rock nel **2024**

Distribuzione geografica della spesa media – 2024



MACRO-AREA	SPESA MEDIA
CENTRO	44€
ISOLE	27€
NORD-EST	34 €
NORD-OVEST	44 €
SUD	25 €
TOTALE	37 €

Incidenza % della spesa in concerti pop e rock sul totale dei concerti in Italia – 2024



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE *live*

Associazione per l'Economia della Cultura

pts
PROFIT TO SHARE

Top Ten Città

Top Ten Città per spettacoli – 2024

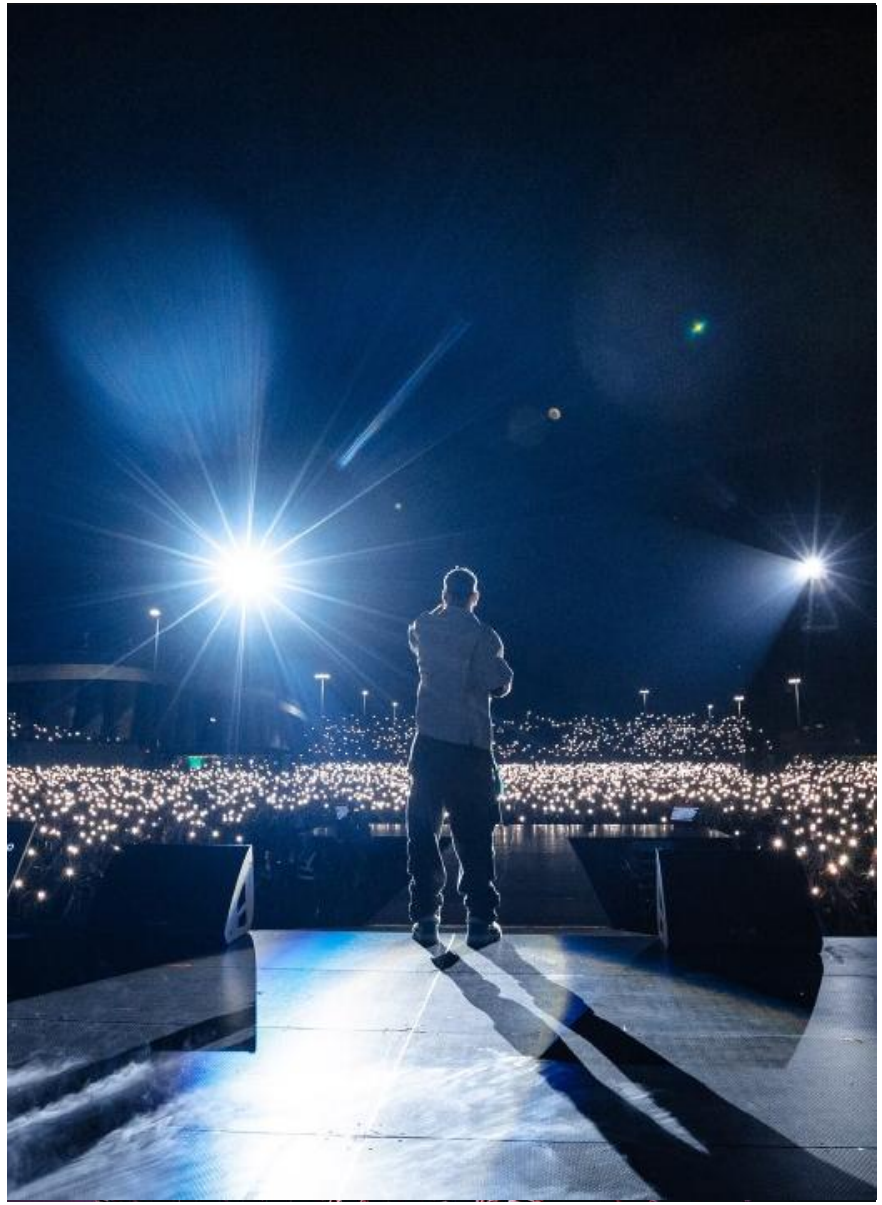
	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	ROMA	2.082	2.223.235	124.722.240,25 €
2	MILANO	1.864	2.639.548	148.923.625,50 €
3	BOLOGNA	968	613.610	15.795.169,52 €
4	TORINO	810	816.079	39.217.120,62 €
5	NAPOLI	725	833.489	35.062.385,87 €
6	VERONA	455	364.795	20.585.703,05 €
7	FIRENZE	445	384.049	19.141.364,46 €
8	GENOVA	426	229.097	4.730.247,26 €
9	PALERMO	363	207.100	8.072.470,81 €
10	RAVENNA	314	84.235	1.031.704,78 €
	TOTALE	8.452	8.395.237	417.282.032,12 €
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	22%	35%	46%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2023 su totale del settore	20%	38%	52%

Top Ten Città per spettatori – 2024

	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	MILANO	1.864	2.639.548	148.923.625,50 €
2	ROMA	2.082	2.223.235	124.722.240,25 €
3	ASSAGO	121	1.152.043	68.135.661,39 €
4	NAPOLI	725	833.489	35.062.385,87 €
5	TORINO	810	816.079	39.217.120,62 €
6	BOLOGNA	968	613.610	15.795.169,52 €
7	BARI	299	445.881	24.568.234,58 €
8	FIRENZE	445	384.049	19.141.364,46 €
9	VERONA	455	364.795	20.585.703,05 €
10	PADOVA	259	320.426	11.980.283,28 €
	TOTALE	8.028	9.793.155	508.131.788,52 €
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	21%	41%	57%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2023 su totale del settore	19%	42%	59%

Top Ten Città per spesa – 2024

	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	MILANO	1.864	2.639.548	148.923.626 €
2	ROMA	2.082	2.223.235	124.722.240 €
3	ASSAGO	121	1.152.043	68.135.661 €
4	TORINO	810	816.079	39.217.121 €
5	NAPOLI	725	833.489	35.062.386 €
6	BARI	299	445.881	24.568.235 €
7	REGGIO NELL'EMILIA	72	207.729	22.490.242 €
8	VERONA	455	364.795	20.585.703 €
9	FIRENZE	445	384.049	19.141.364 €
10	LUCCA	89	230.651	18.422.861 €
	TOTALE	6.962	9.297.499	521.269.438 €
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	18%	39%	58%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2023 su totale del settore	18%	42%	60%



Le imprese associate AssoConcerti (1/3)

NORD OVEST

- A Bass Concert Srl
- Alveare Produzioni Srl
- Arena Campovolo Srl
- Bpm Concerti Srl
- Bubba Music Srl
- Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano
- Cledaz Edizioni Srl
- Color Sound Srl
- IL Consulting Srl
- Friends & Partners Spa
- Habita Srl
- Live Nation Italia Srl
- Live Nation 2 Srl
- Live Nation 3 Srl
- Live Nation 6 Srl
- Mc2 Live Srl
- Producteam Srl
- Show Bees Srl
- Sol Eventi Srl
- Trident Concerts Srl
- Trident Management Srl
- Trident Music Srl
- Vivo Concerti Srl
- Vurro Concerti Srl

NORD EST

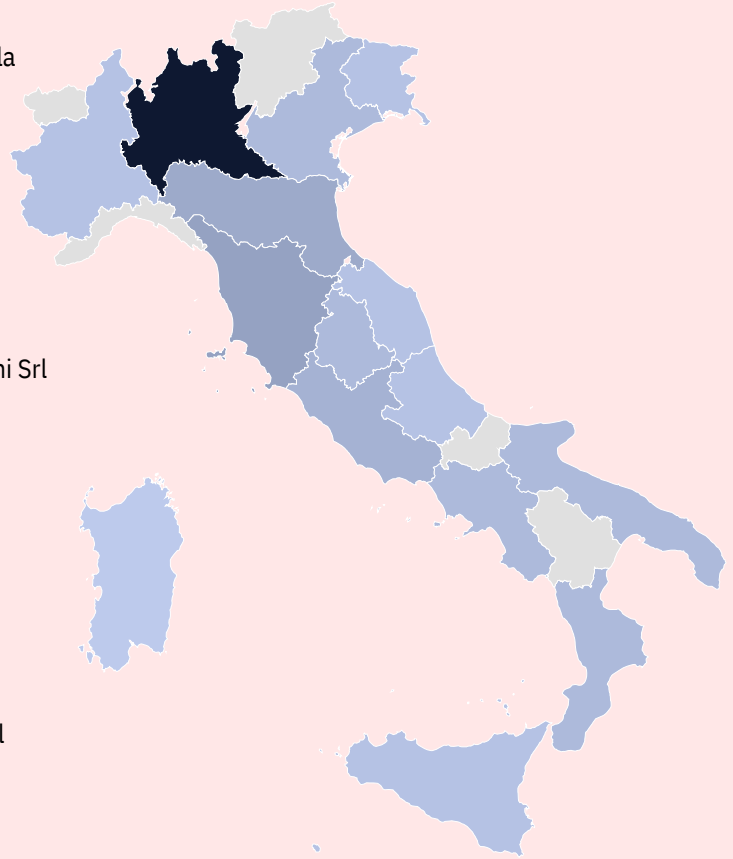
- Concerto Srl
- Due Punti Eventi srl
- FVG Live SB srl
- International Music and Arts Srl
- M&F Eventi
- Master's Voice Srl
- Puzzle Puzzle Srl
- Studio's Programmazione Spettacoli Srl
- Virus
- Zed Entertainment's World Srl

CENTRO

- Anteros Produzioni Srl
- Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore
- Comcerto Srl
- DI and GI Srl
- Fondazione Musica per Roma
- Gruppo Carramusa Srl
- Kashmir Music Srl
- Le nozze di Figaro Srl
- MEA Concerti
- Moon in June Impresa Sociale Srl
- Musica Grandi Produzioni Srl
- P.R.G. Srl
- Teatro Tenda SRL
- The Base Srl
- VIBE Srl

SUD E ISOLE

- A.C. Srl
- Ambaradan Srl
- Best Eventi 2 Srl
- Esse Concerti Srl
- G.F. Entertainment di Fabiano Gianluigi
- GRM Entertainment Srl
- Magma Srl
- Me & Gi Srl
- M&P Company Srl
- New Events Srl
- PM Eventi Srl
- Punto e a Capo Srl
- Show Net Srl
- Veragency Srl



Fonte: nostra elaborazione su dati AssoConcerti

Le imprese associate AssoConcerti (2/3)

805 mln

FATTURATO nel **2024**

-7% 2024 vs 2023

+18% 2024 vs 2022

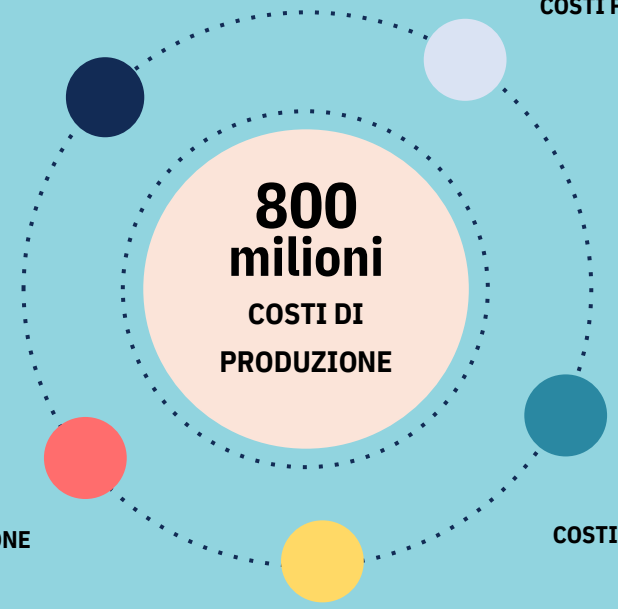
800 mln

COSTI DELLA PRODUZIONE nel **2024**

-4% 2024 vs 2023

+18% 2024 vs 2022

Le imprese associate e i costi per servizi - 2024



620milioni

COSTI PER SERVIZI

Compensi agli artisti
Tecnologia Audio/Video
Marketing e Pubblicità
Security
Facchinaggio e manovalanza
Ospitalità/catering
Consulenze tecniche, amministrative, legali
Spese generali
.....

113milioni

COSTI PER UTILIZZO BENI DI TERZI

Locazioni immobili e location
Noleggio attrezzature e impianti
Royalties
.....

21milioni

ALTRI COSTI DI PRODUZIONE

Rimanenze
Ammortamenti
Accantonamenti

16milioni

COSTI PER MATERIE PRIME

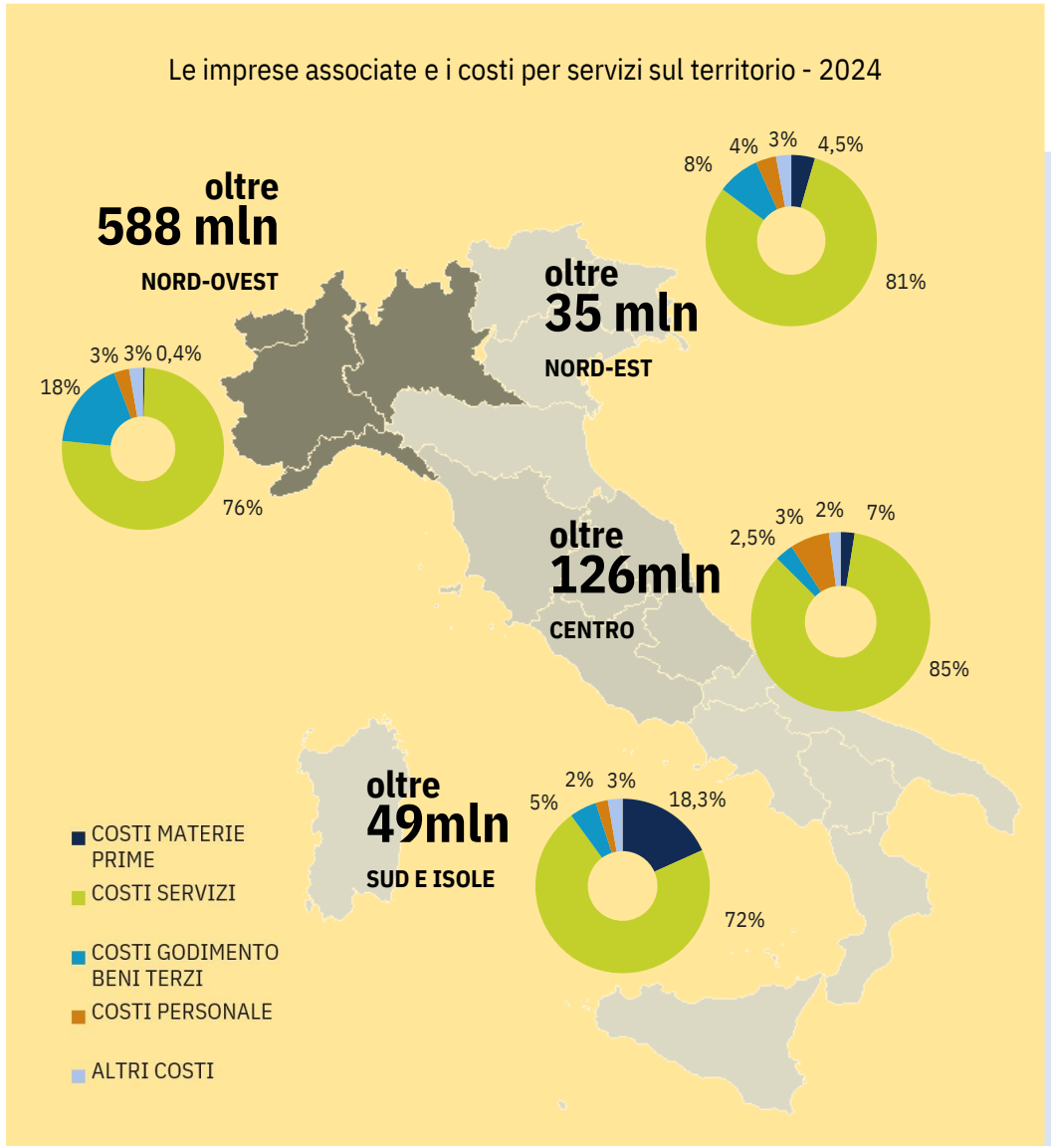
Acquisti materiali di consumo e materiale di ufficio
.....

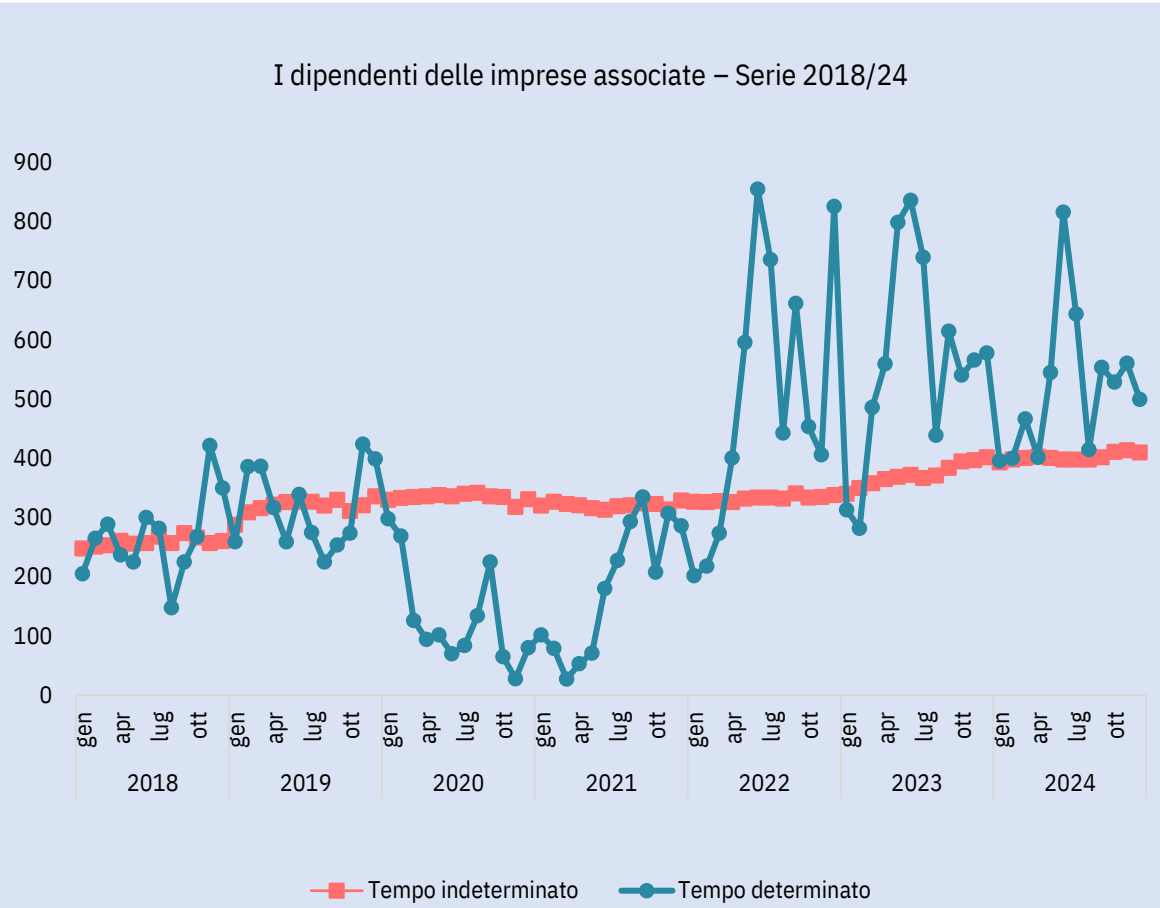
29milioni

COSTI PER PERSONALE

Fonte: nostra elaborazione su bilanci imprese associate

Le imprese associate AssoConcerti (3/3)





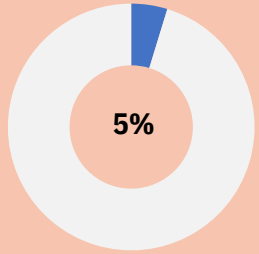
Fonte: nostra elaborazione su bilanci imprese associate

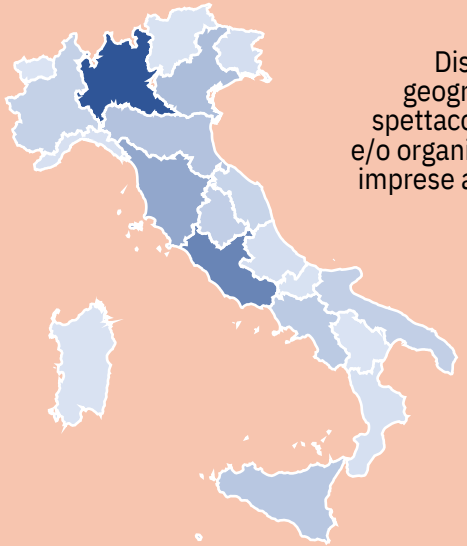
I concerti prodotti e organizzati dagli associati (1/4)

1.840

CONCERTI

Incidenza % sul totale dei concerti organizzati in Italia nel 2024
5% nel 2023



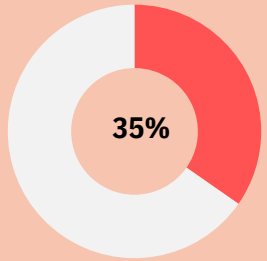


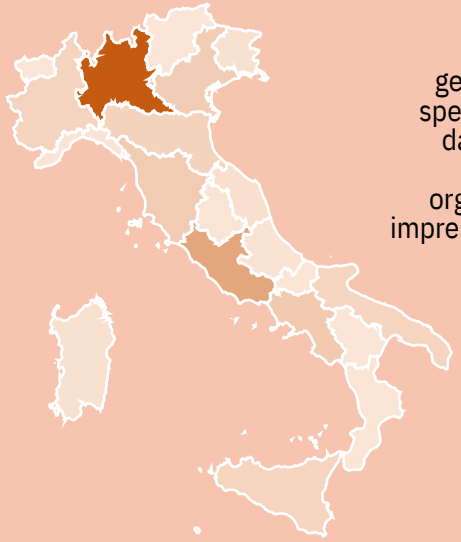
Distribuzione geografica degli spettacoli prodotti e/o organizzati dalle imprese associate - 2024

8.373.606

SPETTATORI

Incidenza % sul totale degli spettatori in Italia nel 2024
40% nel 2023



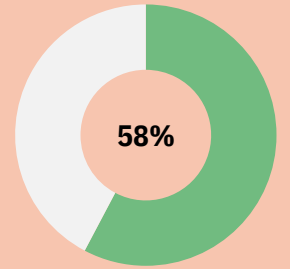


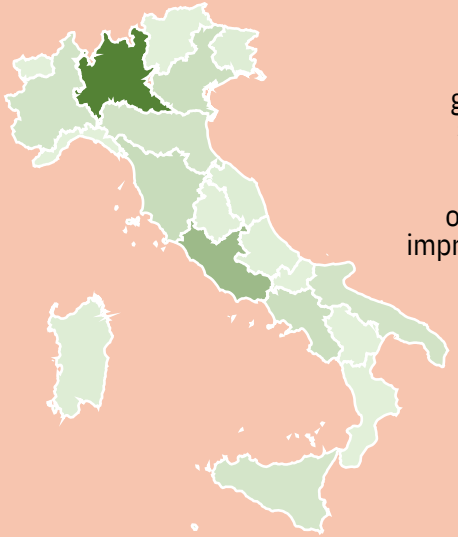
Distribuzione geografica degli spettatori attratti dagli spettacoli prodotti e/o organizzati dalle imprese associate - 2024

519.008.352 €

SPESA

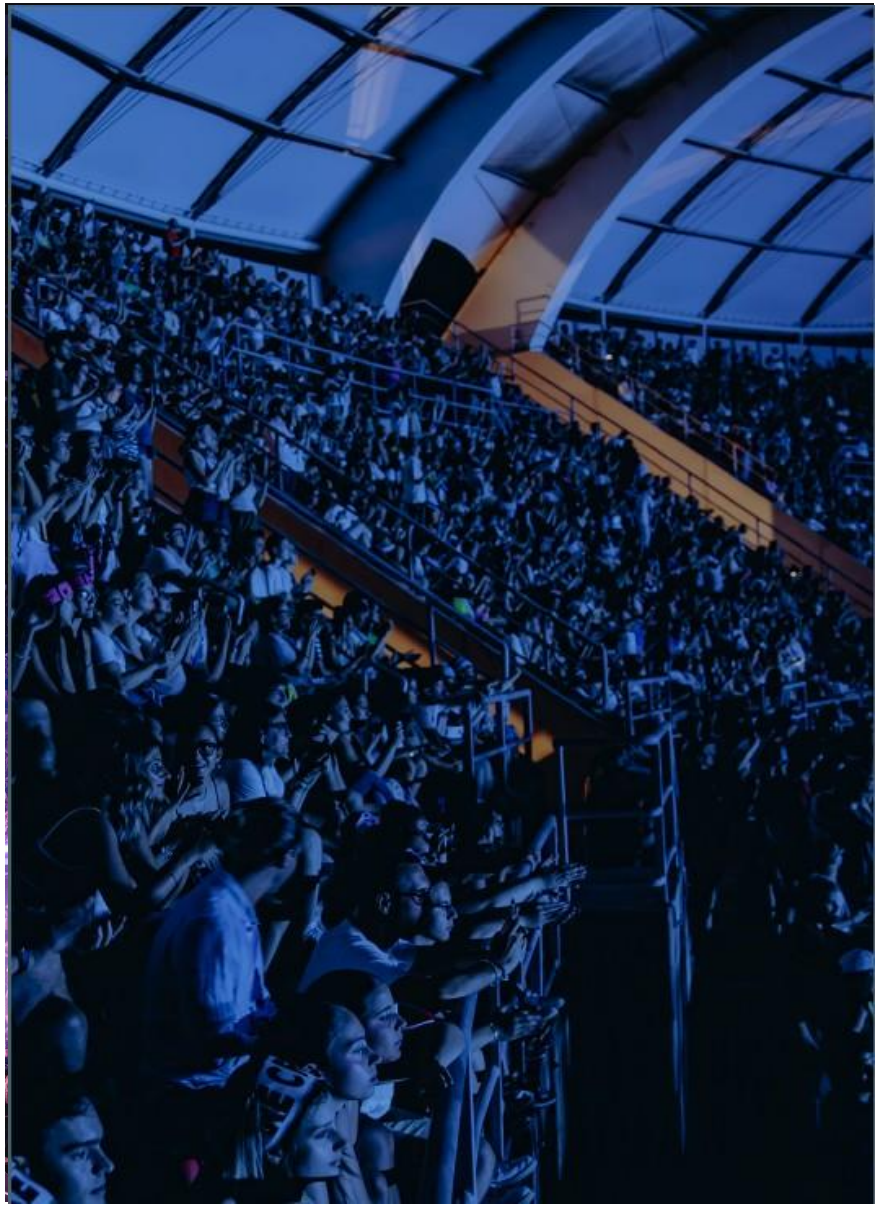
Incidenza % sul totale della spesa sostenuta dal pubblico in concerti in Italia nel 2024
66% nel 2023





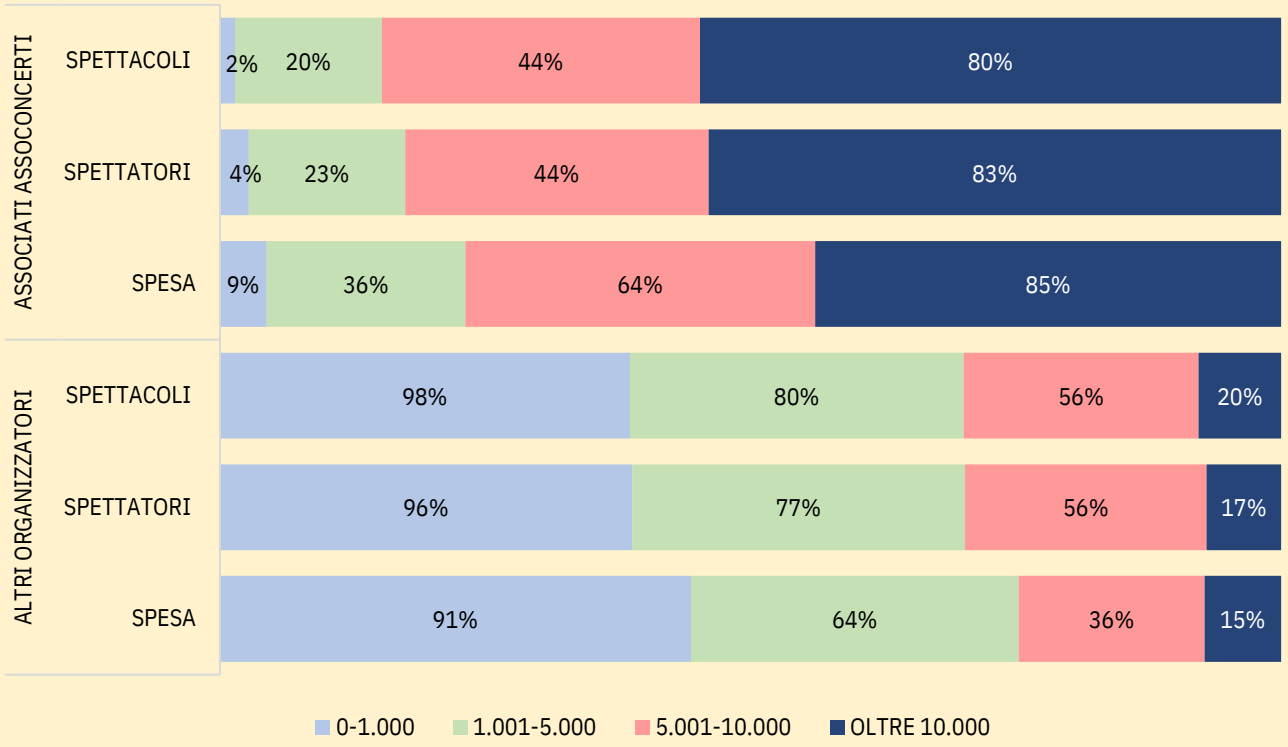
Distribuzione geografica della spesa generata dagli spettacoli prodotti e/o organizzati dalle imprese associate - 2024

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti prodotti e organizzati dagli associati (2/4)

Distribuzione % per fasce di pubblico degli spettacoli, spettatori e della spesa generata tra le imprese associate ad AssoConcerti e gli altri organizzatori del settore – 2024



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

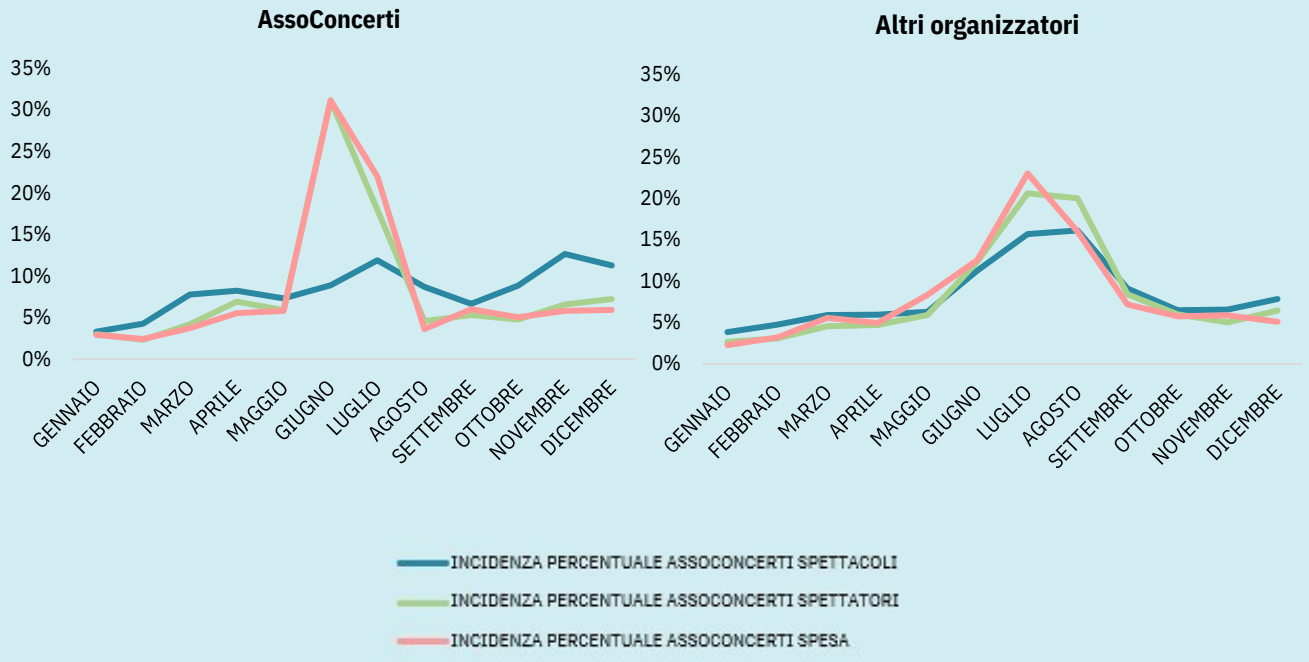
LA CANZONE POPOLARE live

Associazione per l'Economia della Cultura

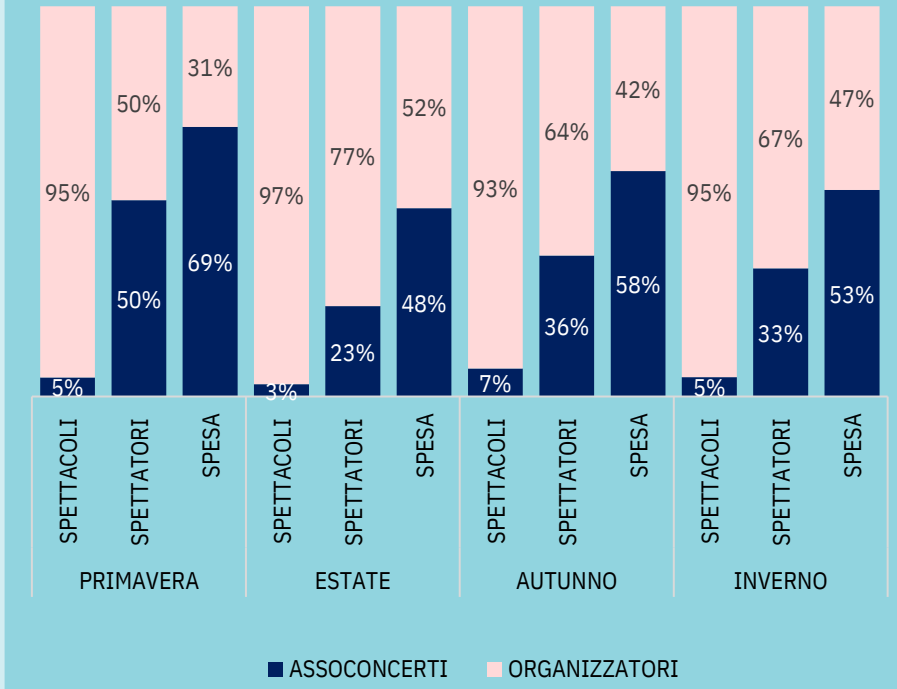
pts
PROFIT TO SHARE

I concerti prodotti e organizzati dagli associati (3/4)

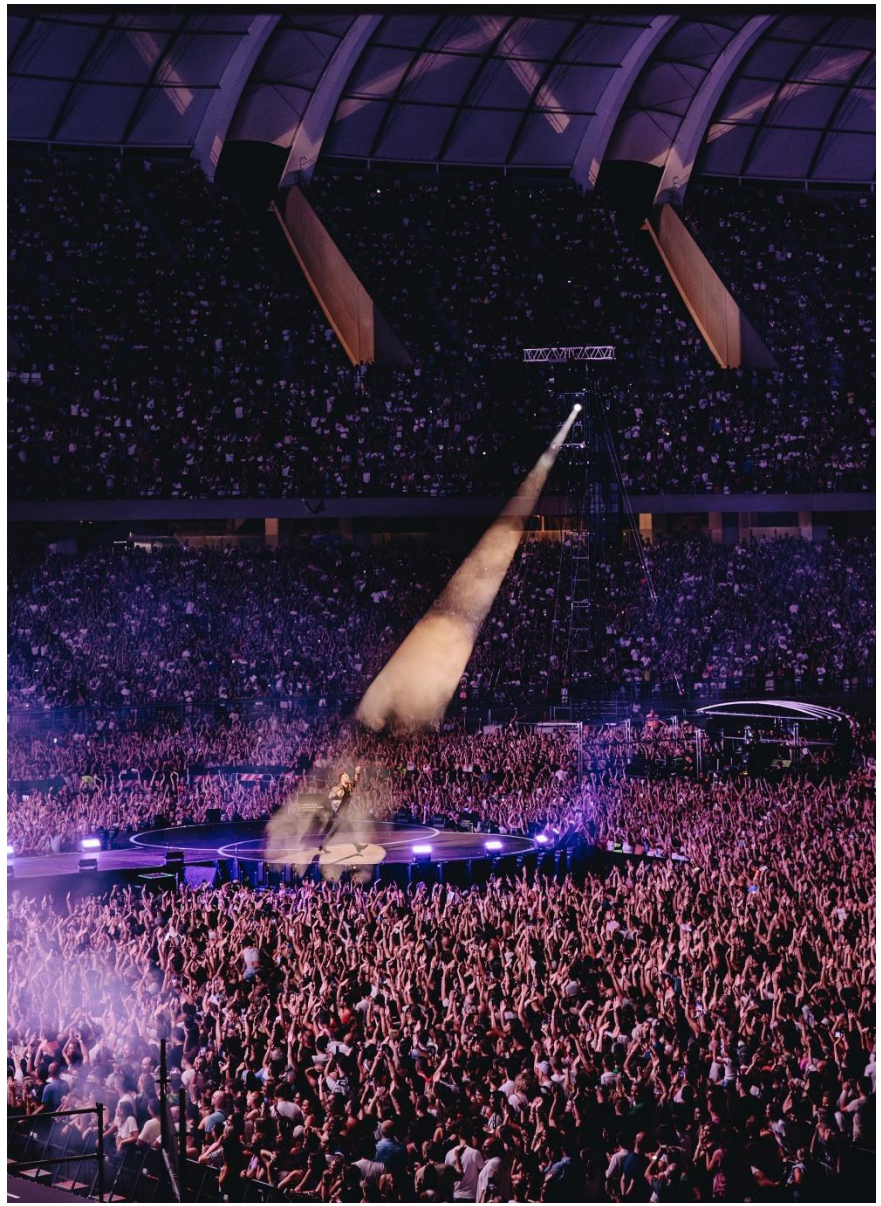
Distribuzione % mensile degli spettacoli, spettatori e della spesa generata dagli associati di AssoConcerti e dagli altri organizzatori del settore – 2024



Incidenza % stagionale degli spettacoli, spettatori e della spesa generati dagli associati di AssoConcerti e dagli altri organizzatori sul totale del settore – 2024



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti prodotti e organizzati dagli associati (4/4)

		SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA	INCIDENZA % SPETTACOLI	INCIDENZA % SPETTATORI	INCIDENZA % SPESA
CONCERTI	JAZZ	249	73.201	2.025.140 €	8%	1%	0%
	POP, ROCK E LEGGERA	**1.840**	**8.373.606**	**519.008.352 €**	**60%**	**90%**	**94%**
TEATRO	ARTE VARIA	19	27.436	1.160.067 €	1%	0%	0%
	BALLETTO	62	78.652	4.392.841 €	2%	1%	1%
	BURATTINI E MARIONETTE	2	648	8.543 €	0%	0%	0%
	CIRCO	10	3.854	61.574 €	0%	0%	0%
	LIRICA	9	9.176	371.573 €	0%	0%	0%
	PROSA	769	590.198	20.728.948 €	25%	6%	4%
	RIVISTA E MUSICAL	115	139.844	6.424.282 €	4%	2%	1%
	TOTALE	**3.075**	**9.296.615**	**554.181.320 €**			

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

Associazione per l'Economia della Cultura

pts®
PROFIT TO SHARE

Grazie

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE *live*
Dati e Prospettive

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO DELLA CULTURA

LA CANZONE POPOLARE *live*

Dati e Prospettive

Grazie

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

UNIVERSITÀ DI PISA
Associazione per l'Economia della Cultura
pts PROFIT TO SHARE

MEDIA PARTNER
Il Sole 24 ORE
MUSICBIZ